

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Н. А. АГАДЖАНЯНА «ЭКОЛОГИЯ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ»

© 2012 г. И. Б. Ушаков

Государственный научный центр РФ – Институт медико-биологических проблем РАН, г. Москва

Взяв в руки эту книгу и прочитав только первые страницы, я невольно вспомнил интервью писателя и художника Тонино Гуэрра по поводу вручения ему Премии имени Н. В. Гоголя 2010 года, его слова: «В России – огромное количество великих писателей. Я считаю, что они стали фундаментом как для литературы сегодняшней, так и для будущей. Толстой, Достоевский... Я обожаю «Обломова». Боже мой, почему это написал не я?!»¹.

Наверное, каждый автор, пишущий книги на темы экологии, защиты природы и человека, противодействия глобальным рискам и угрозам техногенного характера и пр., и хорошо понимающий трудности научно-популярного изложения многих непростых для восприятия непрофессионального читателя идей в области наук, предметом которых является сам человек, встречая рецензируемый нами труд, в котором блестяще сочетается высокий научный уровень, простота и ясность подачи материала, четко выраженная личная гражданская позиция много видевшего в своей жизни ученого-естествоиспытателя, мог бы воскликнуть: «Почему не я?!», настолько она органична и своевременна. Прочитав эту книгу и поставив перед собой цель составить на нее рецензию, которая бы облегчила этому изданию путь к «своему читателю», следует определенно заявить, что такой читатель в нашей стране, к счастью, есть, и об этом свидетельствует просыпающаяся активность нашего гражданского общества, ширящееся понимание того, что без органичного единства с природой и без сохранения психического здоровья нация не сможет сохранить свою идентичность и само свое существование в этом жестко конкурентном мире, в котором нечего делать людям, записывающим себя «Иванами, родства не помнящими» и не имеющих спасительного чувства любви к Родине, ее культуре и языку, истории, природе и героической миссии ее лучших людей, ее выдающихся творцов и ее интеллигенции². Постепенно идея нравственного здоровья и экологии души проникает в сознание представителей творческих союзов. На пресс-конференции 27 июля 2009 года в Доме кино по случаю открытия I Международного кинофорума экологических фильмов «Золотой Витязь» отчетливо прозвучала мысль, объединившая всех собравшихся: «Экологическая проблема – это в первую очередь проблема нравственная. Это проблема отношения человека с миром и другими людьми. Кризис, который сейчас переживает наше общество, – результат нашего потребительского отношения к природе и окружающему миру». Под девизом «Экология

Н. А. Агаджанян. Экология души человека и природы. 2-е изд., доп. и перераб. М. : Изд-во Российского университета дружбы народов, 2012. – 265 с.: илл.

¹ Литературная газета, № 26 от 30.06.10. Интервью с Тонино Гуэрра и Евгением Солоновичем.

² «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» – А. С. Пушкин.

души — спасение человечества» прошел II Международный кинофестиваль экологических фильмов «Золотой Витязь», состоявшийся 18–21 февраля 2012 года в Москве.

Книга Н. А. Агаджаняна вносит достойный вклад в понимание нашим обществом этих злободневных проблем и, главное, намечает пути оздоровления, позволяющие человечеству вовремя осознать пагубность пути «в никуда». Прозорливый читатель, обратившийся к этой рецензии, конечно же, поймет, что в данном случае речь идет не просто о прекрасно написанном литературном тексте, но и чрезвычайно актуальном в отношении формирования современного естественно-научного и эстетически выверенного взгляда на современные социальные процессы в российском обществе научно-педагогическом труде, который, хотя и относится к жанру научно-популярных изданий, без сомнения, может служить классическим введением в социальную экологию, культурологию, эстетику научного творчества и медицинскую этику, использоваться в педагогическом процессе в вузе и во внеклассной работе со старшими школьниками, выполнять просветительскую роль для широкой читающей аудитории нашей страны. Здесь уместно привести цитату из статьи А. С. Пушкина «Мысли на дороге» («Путешествие из Москвы в Петербург»): «Действие человека мгновенно и одно (*isolé*); действие книги множественно и повсеместно». Именно такого эффекта добивается Н. А. Агаджанян своим настойчивым обращением к российскому читателю (о чем свидетельствует перечень и других его научно-популярных книг: «Сквозь тернии к звездам», «Резервы нашего организма», «Человеку жить всюду», «Зерно жизни», «Познай себя, человек», «Экология души» и т. д.).

Здесь необходимо сказать несколько слов об авторе рецензируемой книги, что многое объясняет в ее композиции, стиле и той сверхзадаче, которую поставил перед собой автор и которую он вольно или невольно ставит и перед читателем.

Н. А. Агаджаняна невозможно отнести к разряду так называемых «кабинетных ученых», отвлеченных от вызовов текущих социальных процессов. Активную гражданскую позицию, свое неравнодушие к современным проблемам, связанным с сохранением природы для будущих поколений и сохранением бесценного человеческого капитала нашей страны, уникальной по своей истории и культуре, Н. А. Агаджанян проявлял всегда и везде, отыскивая действенные пути личного участия в решении стоящих проблем, и никогда не уклонялся от выполнения воинского и врачебного долга в самых непростых жизненных ситуациях.

Хорошо знающие его люди помнят многие сложные этапы его творческого и профессионального становления, когда в поисках закономерностей адаптации человека к экстремальным факторам среды обитания он не только в условиях сложнейших модельных испытаний в барокамере для авиации и космонавтики,

но и в экстремальной реальной обстановке в условиях горного климата Тянь-Шаня, Памира, Кавказа, а также в Антарктиде (станция «Восток») изучал реакции человеческого организма, толерантность к стрессу, функциональные резервы. Наряду с проведением исследований в качестве исследователя и организатора работ Н. А. Агаджанян сам неоднократно участвовал в подобных исследованиях в качестве добровольца-исследователя.

Его знания и убеждения не только проверены в жестких условиях натурального эксперимента, но и продиктованы жизнью. Николай Александрович, будучи подростком, пережил трудные годы Великой Отечественной войны. Как старшему сыну в семье, где помимо него было еще пятеро детей, ему довелось с лихвой испытать тяготы суровых лет. Надо было не только успешно учиться в школе, но и помогать убирать на полях хлеб, который нужен был фронту. Десятиклассником Н. А. Агаджанян получил свою первую правительственную награду — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Можно сказать, что он прошел хорошую жизненную школу, учась жизненной стойкости и жизненным принципам у того поколения, которое воевало и которое своим примером показало, как надо любить и защищать свою страну, свой народ и свои истоки.

Вспомним с этой связи поэта Е. М. Винокурова (1925–1993), его стихотворение «Я эти песни написал не сразу...» из сборника: «Военная литература»¹:

Я эти песни написал не сразу,
Я с ними по осенней мерзлоте,
С неначатыми,
по-пластунски лазил
Сквозь чёрные поля на животе.

Мне эти темы подсказали ноги,
Уставшие в походах от дорог.
Добытые с тяжёлым потом строки
Я, как себя, от смерти не берёг.

Их ритм простой мне был напет метелью,
Задувшею костёр,
и в полночь ту
Я песни грел у сердца, под шинелью
Одной огромной верой в теплоту.

Они бывали в деле и меж делом,
Всегда со мной, как кровь моя, как плоть.
Я эти песни выдумал всем телом,
Решившим все невзгоды побороть.

1945 г.

В русле темы духовного становления человека в настоящих трудностях бытия, когда проявляется и нравственный потенциал, и тяга к философскому обобщению, одновременно рождается стремление к

¹ Поэзия войны; на сайте: <http://militera.lib.ru/poetry/russian/vinokurov/index.html>.

постижению психологических глубин истинной интеллигентности человека, без которой простое знание ограничено по своей сути и бесплодно в практических делах, в выстраивании жизненной стратегии, в достижении несиюминутных целей.

Когда читаешь рецензируемую книгу, то понимаешь, какая огромная мыслительная работа проведена автором при написании рукописи, насколько продумана и взвешена каждая мысль, каждое слово. Иногда при чтении книги возникает ощущение, что читатель вместе с ним, в тиши его рабочего кабинета, получил редкую возможность познакомиться с дневниковыми записями, пометками на книгах любимых писателей и философов, выписках цитат и крылатых выражений, услышать живой голос Учителя, который передает следующему поколению заветы и традиции той выдающейся плеяды российских ученых, которые были его Наставниками (в их числе имена таких крупных отечественных физиологов, как В. В. Парин, Н. Н. Сиротинин, А. В. Лебединский, А. Г. Кузнецов, А. П. Аполлонов, Г. В. Алтухов и др.

Обратимся непосредственно к предмету нашей рецензии. Надо сказать, что уже своим названием книга сразу ставит перед читателем непростую задачу выйти за рамки узко бытового восприятия экологии как прикладной науки и практики, направленной только на утилитарную защиту природы от вмешательства человека. Можно согласиться, что отчасти тезис направленности экологии на защиту природы верен, но он верен лишь отчасти. Современный интерес к экологическим проблемам вполне закономерен и объясняется резким обострением взаимоотношений между человечеством и его природной средой обитания в результате научно-технической революции. Однако было упрощением считать, что такой интерес возник лишь в последние десятилетия. Проблема «человек, природа и общество» — вечная проблема человеческого бытия, мировоззрения, мирозерцания и общечеловеческих ценностей. Экология действительно изучает проблемы взаимодействия человека и биосферы, но есть тонкая грань, когда «внутренняя картина мира» у каждого отдельно взятого человека, сформированная ценностями несправедливо и нерационально обустроенного общества, приводит к непоправимым перекосам в массовом восприятии общественных и культурных феноменов на уровне понимания национальных программ и национальных идей. Это может привести к еще большей деформации массового сознания и социального устройства общества, образуется порочный круг, резонансные эффекты разрушительного характера, в числе которых природные, техногенные или социальные катаклизмы, что не раз уже бывало в нашей истории. Просвещенность народа и обустройство своей страны в его интересах (в терминологии А. И. Солженицина), как гарантия существования здоровой нации, должно быть первостепенной задачей российской интеллигенции — тезис, который как будто не должен вызывать возражений, но почему же тогда измельчали провозгла-

шаемые современными ее деятелями ценности, почему так бесславно закончились попытки формирования представительных общественных институтов, почему в определенных кругах общества само название интеллигент стало уничижительным. Кого в этом винить? Кто, кроме самих деятелей науки, искусства, литературы, музейного и библиотечного дела, преподавателей всех уровней и т. д., может исправить эту ситуацию? Наверное, есть множество причин этим негативным явлениям и процессам, и Н. А. Агаджанян по-врачебному точно, но одновременно и бережно пытается вскрыть этот идейный нарыв и найти первопричины болезни. Как ответственный ученый, он в первую очередь ориентируется на понятийный базис своих базовых наук — медицины, физиологии человека и экологии человека.

В существующей путанице экологических представлений необходимо отделить массовое, непрофессиональное и попросту обывательское восприятие экологии от научных взглядов на предмет, а также взглядов, продиктованных заботой о совершенствовании самого человека, как «венца природы». В массовом сознании слово «экология» ассоциируется со всем тем, что связано с ухудшением условий жизни людей. Журналисты и публицисты по уровню своего экологического мышления не слишком высоко поднимаются над обывателем, когда пишут о «плохой экологии» и даже о «средствах на борьбу с экологией». Тем более важно, чтобы читатель получил информацию «из первых рук», от специалиста, который не только входит в число основоположников экологической науки в России по разделу «экологии человека», но и сумел выйти на высокий уровень философского и психологического осмысления проблемы. Именно поэтому появление такого труда, как книга Н. А. Агаджаняна, можно отнести к знаковым явлениям в нашей научно-популярной литературе, а актуальность темы не вызывает сомнений, можно сказать даже более — потребность в такой литературе будет только возрастать.

На страницах рецензируемой книги обилие идей и научных положений, которые могут служить предметом вполне самостоятельных обширных исследований, что может быть с успехом использовано в учебном и образовательном процессах.

Центральный вопрос книги, самая заметная и ведущая автора, как нить Ариадны, по разделам книги идея — о том, что человек с полученным в результате эволюции мощным интеллектом способен как разрушить окружающий мир, так и сделать его гармоничным и пригодным для жизни, радости и творчества. Это означает, что бесценна роль всех средств, методов, механизмов, общественных институтов, которые способны сформировать новую личность, личность, не замкнутую исключительно на технократические или экономические идеи, а способную оценить щедрость мироздания, весь окружающий мир. Во всех его цветах и красках, со всеми его обитателями, его прошлым и будущим.

Автор проявил удивительное умение и мастерство в том, чтобы показать, что здесь нет единственно возможных путей и универсальных рецептов, здесь необходимо творчество, и в первую очередь творческое самосозидание любого мыслящего человека. Фактически это тот главный аргумент, которым мы располагаем, когда надо объяснить, зачем читателю не стоит ограничиться только чтением рецензий на книгу и/или ее пересказом третьими лицами, а самостоятельно, вдумчиво и без спешки, внимательно ее прочитать.

Заслуга автора состоит в том, что он акцентирует внимание широкой общественности на том факте, что, получив (в результате тотального игнорирования законов «экологии души человека») неграмотное и неспособное к пониманию высших ценностей и обретению высоких потребностей поколение, будет просто некому передавать блага и достижения цивилизации, а созданная усилиями многих поколений техносфера станет непрерывным источником неустраняемых угроз для всего человечества. Именно этим автор существенно расширил представление читателя о центральной проблеме экологии, толкование которой в литературе, к сожалению, охватывает все мыслимое разнообразие частных задач, но редко выходит на уровень широких философских обобщений, что особенно удивительно в свете провозглашенных развитыми в экономическом отношении странами амбициозных задач освоения новых космических миров и построения космической цивилизации.

Наверное, можно было бы отметить некоторое невнимание автора к проблемам мифов, сказаний, верований, отличных от сложившихся конфессиональных традиций позднего времени, что также отражает накопленный интеллектуальный багаж человечества, дает ключ к ценностному коду, пониманию гармонии и красоты, вариантов решения проблем, начиная с уровня хижин и дворцов и кончая Олимпом, обителью Богов и Химер. Однако автор и не ставил перед собой задачу решить все наши, дорогой читатель, проблемы в области совершенствования человеческого общежития, скорее он выражает надежду, что мы все вместе не породим новое скопище богов и химер, но уже технократи-

ческого геноза, с которыми ни одному герою новой Илиады уже будет не справиться. Светлая надежда на человеческий разум, оптимизм мыслителя, врача, педагога и просто небезразличного человека — вот тот положительный заряд, который дает прочтение книги. Можно искренне позавидовать читателю, которого ждет это увлекательное путешествие в мир современных Проблем Экологии Души Человека и Природы, все с большой буквы!

В заключение позвольте снова обратиться к интервью мастера, с которого мы начали свой ассоциативный ряд, свое эмоциональное восприятие прекрасной книги Н. А. Агаджаняна. На вопрос: «Чем для Вас является русская литература?» Тонино Гуэрра ответил кратко: «Прежде всего хочу поблагодарить за премию Гоголя, писателя грандиозного и загадочного, писателя, который помог мне стать безудержным, *пойти дальше моих возможностей*» (курсив мой. — И. У.).

Парефразируя этот ответ, хотелось бы сказать слова благодарности Н. А. Агаджаняну за его подвижнический труд, который, быть может, поможет кому-то из нас пойти дальше своих (не всегда больших) возможностей в деле защиты природы, защиты психического здоровья и душевной гармонии человека, но всегда укрепит в трудные времена и поможет в поиске верных путей для духовного очищения, а значит — сохранения «экологии своей души».

Выпущенная издательством Российского университета дружбы народов книга Н. А. Агаджаняна «Экология души человека и природы» заслуживает самой высокой позитивной оценки и может быть рекомендована широким слоям читателей, особенно важно, чтобы она была донесена всеми заинтересованными специалистами до нового поколения жителей России. Для специалистов эта книга должна стать настольной.

Контактная информация:

Ушаков Игорь Борисович — член-корреспондент РАН, академик РАМН, доктор медицинских наук, профессор, директор ФГБУ «Государственный научный центр РФ — Институт медико-биологических проблем» РАН

E-mail: ibushakov@gmail.com