

# Цифровые технологии в методической деятельности библиотек по продвижению наследия рода Аксаковых

В.Е. Аксакова

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

**Обоснование.** Методическое обеспечение продвижения литературного наследия рода Аксаковых имеет важное значение для сохранения и популяризации творчества этой выдающейся литературной династии. Род Аксаковых внес значительный вклад в развитие русской литературы, представив в своих произведениях уникальное сочетание исторической аутентичности, глубины эмоционального восприятия и национального самосознания [3]. Однако на сегодняшний день многие работы Аксаковых так или иначе уходят в тень, не получая должного внимания и признания от современного читателя. В свете этого актуальным становится вопрос о разработке методического обеспечения продвижения литературного наследия рода Аксаковых в условиях общедоступных библиотек, который бы содействовал его широкому распространению, позволяя в полной мере оценить значимость и художественную уникальность их произведений. Особое значение в условиях цифровизации библиотечно-информационной сферы имеет разработка методических материалов, включающих консультации для библиотекарей по подготовке культурно-просветительских мероприятий с использованием современных информационных и цифровых технологий [1].

**Цель** — совершенствование методического обеспечения деятельности общедоступных библиотек по продвижению литературного наследия рода Аксаковых на базе современных информационных и цифровых технологий.

**Методы.** Методические рекомендации разработаны на основе анализа опыта работы библиотек по данному направлению — областных, общедоступных, в том числе именных, т. е. носящих имя С.Т. Аксакова («Аксаковка» — Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С.Т. Аксакова, Межпоселенческая центральная библиотека «Аксаков-центр» м.р. Борский Самарской области) и др. Особое внимание уделено изучению опыта краеведческого отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки по созданию корпоративной поливидовой полнотекстовой БД «Семейство Аксаковых» [2].

С целью определения структуры и содержания методических рекомендаций было проведено тестирование студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.06 библиотечно-информационная деятельность, работающих в библиотеках.

По результатам проведенных опросов сделаны следующие выводы:

- библиотекари подтвердили актуальность подобных методических рекомендаций;
- среди наиболее значимых материалов, которые надо включить в методические рекомендации, по мнению респондентов, были отмечены сценарии культурно-просветительских мероприятий, информационные материалы об Аксаковых, списки литературы (в том числе новых изданий, содержащих результаты исследований в области аксаковедения последних лет);
- респонденты отметили необходимость использования современных информационных и цифровых технологий для повышения эффективности работы в данном направлении. При этом они особо выделили значимость проведения консультаций по созданию мультимедийных продуктов для пользователей, в основу которых положены художественные произведения, материалы о жизни и деятельности представителей рода Аксаковых.

**Результаты.** Методические рекомендации для общедоступных библиотек по продвижению наследия рода Аксаковых включают следующие разделы: От составителя; Книжные выставки; Аксаковские места в Самарской области; Сценарии мероприятий; Аксаковский комитет Самарской области (АКСО); Список литературы, изданный при участии АКСО. В основу содержания разработанных материалов положены юбилейные и памятные даты жизни и деятельности представителей рода Аксаковых, а также произведения-юбиляры в 2024 и 2025 г.

В каждый раздел включены примеры информационных продуктов, создаваемых с использованием цифровых технологий: библиотечные выставки с QR-кодами книг, электронная карта аксаковских мест, созданная на платформе Genially, сценарий презентации произведения С.Т. Аксакова «Собирание бабочек» с использованием интернет-сервиса Genially, электронная презентация, представляющая информацию о членах Аксаковского комитета Самарской области, подготовленная в интернет-сервисе Calameo и др.

**Выводы.** Цифровизация — необходимое условие успешного развития методической деятельности библиотек. На этом основаны современные формы и методы работы библиотек. Методические рекомендации для общедоступных библиотек по продвижению наследия рода Аксаковых включают консультации, направленные на повышение цифровой грамотности библиотечных специалистов. Использование современных технологий в продвижении литературного наследия писателей-классиков, литературы об их жизни и деятельности повысит эффективность этой работы, будет способствовать развитию творчества читателей, сохранению культурного наследия страны. В результате библиотеки получают конкурентное преимущество в быстро меняющемся информационном пространстве, что будет способствовать повышению качества и востребованности предоставляемых услуг.

**Ключевые слова:** библиотека; род Аксаковых; наследие; методическая деятельность; цифровые технологии.

### Список литературы

1. Авраева Ю.Б. О ресурсном потенциале методистов библиотек: постановка проблемы. В кн.: Скворцовские чтения. Библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования: материалы XIX международной научной конференции. Ч. 2. Москва, 2014. С. 8–9. EDN: ZOIEPD
2. Ерьско, Л. В. Наследие Аксаковых: опыт интеграции библиотечных и архивных материалов при создании Самарской ОУНБ корпоративной поливидовой полнотекстовой БД «Семейство Аксаковых» / Л.В. Ерьско. В кн.: Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / под редакцией Л.М. Артамоновой, В.И. Ионесова, М.В. Курмаева. Самара, 2020. С. 180–183. EDN: JVRAEC
3. Мотин С.В. Аксаковедение как междисциплинарное научное направление. В кн.: Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всероссийская научно-практическая конференция / под ред. Т.В. Бакниной. Самара, 2020. С. 5–10. EDN: VZCWZF

### *Сведения об авторе:*

**Влада Евгеньевна Аксакова** — студентка, группа БВ-420, факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: vlada.aksakova8@gmail.com

### *Сведения о научном руководителе:*

**Ирина Алексеевна Богданова** — кандидат педагогических наук, доцент; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: bogdanova@smrgaki.ru